

Critique Off : Un songe plein de fantaisie

Cette forêt magique ressemble furieusement à l'île de la Réunion. Un volcan n'est pas si loin, des paniers de paille font office de valise, les personnages se baladent avec des feuilles de palmier ou des poupées de raphia et la magie, ici, a tout de la magie noire. Mais l'essence du conte reste la même. Des personnages aux prises avec leurs désirs et leur sentiment amoureux sont le jouet de sortilèges et du pouvoir, le théâtre dans le théâtre fait merveille (et le mythe de Pyrame et Thisbé joyeusement revisité). On a vu souvent *Le songe d'une nuit d'été* adapté, trituré, parfois malmené ou incompris. Le metteur en scène Eric Bouvron, qui signe l'adaptation avec Vincent Roca et Elena Michielin-Flamminio conserve le squelette du texte, le rebaptise **Un songe**, façon de marquer son humilité face à l'œuvre, de s'en affranchir, mais sans la délester de sa féerie et de sa fantaisie.



Tout, ici, réjouit : le jeu des acteurs (apprentis tout juste sortis de Lakademi Komidi, académie de théâtre née à l'initiative du formidable festival de théâtre Komidi, aux talents divers mais dont la troupe forme une belle alchimie), l'ambiance qu'ils installent (entre jeu bondissant et bruits d'animaux), la mise en scène et en lumières. Créé à La Réunion en avril dernier avant de clore le Mois Molière et d'arriver à Avignon, ce **Songe** invite au voyage, et enchante jeunes et moins jeunes spectateurs qui se lèvent comme un seul homme au baisser de rideau.

Nedjma Van Egmond

Dans le OFF

Un songe, mise en scène Eric Bouvron, avec Agnès Bertille, Arthur Estève, Robin Frédéric, Eddy Grondin, Guillaume Hasemann, Mathilde Hasemann, Oudjoun May, Essanam

Théâtre des Gémeaux, 10 rue du Vieux Sextier 84000 Avignon, 04 88 60 72 20, du 5 au 26/07

